

第 120 回放送番組審議会 議事録

■日 時

2025 年 12 月 22 日（月）

■場 所

スターキャット 伏見ミリオン座 4 階 会議室

■委 員

栗原康行委員、森本曜子委員、佐藤友美委員

小木原史香委員（書面回答）、酒井真由実委員（書面回答）

■議 題

- ・ 前回のご意見振り返り
- ・ 2025 年 4 月～2025 年 9 月における主な取り組み番組の報告
- ・ 2025 年 4 月～2025 年 9 月における訂正・取消し放送およびお客様の声の報告
- ・ 「ドラナビ」について審議

■審議対象番組「ドラナビ」について

番組概要

2023 年 4 月よりリニューアルした本番組。

人気沸騰中の芸人 井戸田潤さん、SKE48 熊崎晴香さんをメイン MC に据え、球団 OB を中心としたゲスト、試合映像も取り入れた球団公式の応援番組として放送を開始。

以降、球団の沖縄春季キャンプ取材、観客を迎え入れた公開収録、地元アーティストを起用したエンディングテーマ制作等、様々な取り組みを実施。また SNS でも積極的に情報発信することで多くのファン層を獲得している。

- ・ 沖縄キャンプ現地取材 2025 年 2 月放送
- ・ 上田桃夏さんとの番組テーマソングタイアップ 2025 年 7 月放送
- ・ ケーブルフェスタでの公開収録 2025 年 10 月放送

委員の皆様からのご意見

・通常のスタジオ収録に公開収録回を混ぜることで空気感がまったく違う演出ができています。

・トークの内容として、野球技術論のようなテーマがあっても良かった。

球団OBをキャスティングできているのであれば、その人にしか聞けない技術論トークを深掘りして欲しいと感じた。

・監督論ももっと深掘りして聞きたいと感じたが、多少コアな話になってしまうと思う。一般的な情報ではなく、コアに突き詰めた回があっても良いのでは？

・上田桃夏さんのフレッシュさ、鼻音の美しさがある歌声で非常に良い。

SKE熊崎さんがいるのであれば、番組らしいアプローチとして、割り込んでデュオと一緒に歌うような演出があるとより盛り上がったように思う。

・公開収録は多くの観客が見受けられ、高い視聴にも繋がったのではないかな。

・旬なゲスト（バッテリーズ）をキャスティングできているのも良い。

・メインMC井戸田さんがお笑い芸人だけあって、場の空気を作るのがうまい。

インタビューアとしての話の引き出し方も素晴らしい。

・リニューアル初回（2023年4月）の放送回と比較すると、場がこなれてきて和気あいあいとした印象が画面を通して伝わってきて好印象。

・以前の審議会にて中年男性と若い女性の組み合わせMCにステレオタイプの発想という発言をしたが、今回視聴したことで両者の役割分担がうまくできており、機能していると感じた。

・スタジオだけでなく公開収録や沖縄ロケ等、場の印象が違った視聴ができ良かった。

・公開収録時の出演者が座る椅子がパイプ椅子だった。見栄え的にもう少し違ったものを用意できると尚良いのではないかな。

・民放各社のドラゴンズ情報番組と差別化する上で、より特徴的な独自性ある企画が1つでもあると良い。

・沖縄キャンプ取材時において、ドラゴンズ初心者には選手名がわからない場面がある。練習風景でも選出が登場する際に名前表記（テロップ）があると、選手名を覚えることで、より野球が面白くなると感じた。

・公開収録回にて、VTRで選手の顔がわからない場面もあったのが残念。全体的には時間配分、飽きないトークで楽しく視聴できた。現地はより盛り上がったのではないかな。

・「ドラナビ」という番組タイトルはドラゴンズファンしか視聴しようとしのではないかな。今後、さらに新規ファンを定着させるためにはオール野球ファンが見たくなるようなサブタイトルを付けても良いかなと感じた。

・沖縄キャンプ回において、MC2名の歩く安定した進行で選手や監督がリラックスして本音を語る様子がよく伝わった。女性加わることで場に柔らかさが生まれ、現場の雰囲気向上につながっていると評価できる。

- ・番組テーマソングはテンポが良く、映像との親和性も高い。曲中に「ドラゴンズ」というワードが入ることを期待してしまったが、権利関係上難しいだろうとも推察。番組イメージを明るく盛り上げる楽曲として定着していくのではないかな。
- ・公開収録には多くの観客を動員しており、番組の浸透度と感心の高さを実感した。